

*In domanda
verificata
N. 476*



REPUBBLICA ITALIANA

Mod. 129 (A)



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

68271

Domanda di revisione

Il sottoscritto Avv. ARNALDO DE PAOLIS residente a Roma **1 APR 1976**
Via Le Shakespeare 47 legale rappresentante della Ditta SPLENDID PICTURES S.p.A.

Tel. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "L'ITALIA S'È ROTTA"
di nazionalità: italiana produzione: SPLENDID PICTURES S.p.A.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.000 accertata metri 2793 Belloutain

Roma, li

**NAZIONALE
PREZIONALE**

SPLENDID PICTURES S.p.A.
p. L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nino, Peppe e Domenica sono tre ragazzi sui vent'anni immigrati a Torino. Nino vive miseramente di espedienti, Peppe è appena stato licenziato dalla fabbrica in cui lavorava, Domenica sta per iniziare la carriera di prostituta. Incontratisi per caso i tre decidono di tornare al sud, specie da quando la vita a Torino è diventata pericolosa per Nino e Peppe, che incautamente si sono inimicati due mafiosi. Durante il viaggio gli incontri e le avventure si volgono sempre a loro danno: una sorella di Nino, dalla quale sperano un aiuto, è in miseria; i passaggi dati a due miliardari e a un commendatore non fruttano nemmeno una mancia; il bottino che riescono a trafugare alla polizia, dopo essere stati presi in ostaggio da un maldestro rapinatore, si rivela assai misero; l'aiuto che Domenica chiede a uno zio, e che dovrà pagare in natura, consisterà in una statuetta di gesso; facendo rifornimento di benzina vengono derubati da un finto inserviente. Arrivati al sud, dove Domenica viene arrestata per aver fatto il bagno nuda, Nino e Peppe si trovano coinvolti in una faida familiare che li vuole mortali nemici. I due ragazzi però trovano il coraggio di ribellarsi a un codice di onore che non condividono, grazie anche agli insegnamenti del loro maestro di scuola. Inseguiti dalle famiglie e dai mafiosi, che nel frattempo li hanno ritrovati, sono costretti a fuggire anche dal sud verso una meta sconosciuta. Sulla strada della fuga incontrano Domenica, che prosciolta grazie a un caso fortunato, era alla loro ricerca.

TITOLI DI TESTA:

Franco Caramelli e Giancarlo Lastrucci presentano - Dalila Di Lazzaro - Teo Teocoli - Mario Scarpetta in - "L'Italia s'è rotta" - un film di Steno - con Mario Carotenuto - Clelia Matania - Marisa Laurito - Guidarino Guidi - Barbara Herrera - Armando Marra - Gianni Pallavicino - Sergio Di Pinto - Loris Bazzocchi - Antonio Basile - Roberto Alessandri - Nunzia Agata Pometti - Assunta Attili - e con la partecipazione di (in ordine alfabetico) Duilio Del Prete - Alberto Lionello - Enrico Montesano - Orazio Orlando - Franca Valeri - Sceneggiatura: Sergio Donati - Luciano Vincenzoni - Steno - Scenografo: Gianni Polidori - Costumista: Gianfranco Carretti - Direttore della fotografia: Aldo Tonti - Musiche e arrangiamenti di Enzo Jannacci dirette dall'autore - Edizioni Musicali R.C.A. - Montaggio: Raimondo Crociani collaboratore: Francesco Malvestito - Organizzazione generale: Jone Tuzi (A.O.D.C.) - Regia di Steno

TITOLI DI CODA:

Ispettore di produzione Gino Santarelli - Aiuto regista Massimo Carocci - Segretaria edizione Maria Giuseppina De Simone - Arredatore Riccardo Domenici - Attrezzista Giancarlo Rocchetti - Segretaria di produzione Barbara Verni - Operatore alla macchina Luciano Tonti - Assistenti operatore Antonio Annunziata Enrico Priori - Fonico Alvaro Orsini - Microfonista Roberto Pettini - Truccatore Mario Scutti - Parrucchiere Gerardo Raffaeli - Amministrazione Maurizio Anticoli Pietro Innocenti - Fotografo Giulio Claudio Patriarca - Aiuto assistente al montaggio Stefano Testa - Capomacchinista Giulio Diamanti - Capoelettricista Pietro Simoni - Assistente costumista Cristiana Lafayette - Sarta Maria Zara - Cine Audio Effects - Costumi G.P.11 - Arredamento Cimino - Una produzione Splendid Pictures S.p.A. - Il film è stato realizzato negli stabilimenti Dear Film - Negativo Eastman-color - Colore della Technospes - Registrazione C.D.S. Roma - Fonico mixages Danilo Moroni - Tutti i personaggi e gli avvenimenti di questo film sono immaginari. Ogni riferimento a fatti, cose, persone della vita reale è puramente casuale.

VERBALE

Il giorno 6-11-76, si è riunita la VIII sessione della Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, a maggioranza espressa, parere favorevole, alla concessione del no. di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 14 (quattordici) in considerazione della volgarità del dialogo e di alcuni amplessi.

SRM *1-4-76* *Val*

Alles
Edy M L *Anuld furo*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *927*
dell'Ufficio *Roma 1-4-76* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *75450*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *L'Helia je Rotta*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Victor es' minon i'p'p' d'um' 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *7 APR. 1976*

IL MINISTRO

A



Roma, 21 APR. 1976

79

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- SPLENDID PICTURES S.p.A.
Viale Shakespeare, 47

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

313/68271

Allegati

Risp. a

= R O M A =

OGGETTO Film "L'ITALIA S'E' ROTTA".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 10/4/1976 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 7/4/1976 è stato concesso al film

"L'ITALIA S'E' ROTTA"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 14, in considerazione della volgarità del dialogo e di alcuni amplessi".

p. I L M I N I S T R O

V. SARTI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dir. Gen. dello Spettacolo-Cinematografia

R O M A

+ + + + +

Il sottoscritto Avv. Arnaldo De Paolis, rappresen-
tante legale della Società SPLENDID PICTURES S.p.A.

con sede sociale in Roma, Viale Shakespeare 47, e
con sede amministrativa in Roma, Viale Rossini 21,

c h i e d e

che gli vengano rilasciati n.50 visti censura del
film di nazionalità italiana dal titolo

"L'ITALIA S'E' ROTTA"

Con osservanza.

Roma, li 1 APR. 1976

SPLendid PICTURES S.p.A.
L'Amministratore Unico

68271

7 APR. 1976

10 Visti

7 APR. 1976

10 Visti
9 APR. 1976

N.

68271



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ITALIA S'E' ROTTA"

Metraggio dichiarato 3.000

Metraggio accertato

2793

Produzione italiana

Marca: SPLINDID PICTURES S.p.A.

Viale Shakespeare 47 - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nino, Peppe e Domenica sono tre ragazzi sui vent'anni immigrati a Torino. Nino vive miseramente di espedienti, Peppe è appena stato licenziato dalla fabbrica in cui lavorava, Domenica sta per iniziare la carriera di prostituta. Incontratisi per caso i tre decidono di tornare al sud, specie da quando la vita a Torino è diventata pericolosa per Nino e Peppe, che incautamente si sono inimicati due mafiosi. Durante il viaggio gli incontri e le avventure si volgono sempre a loro danno: una sorella di Nino, dalla quale sperano un aiuto, è in miseria; i passaggi dati a due miliardari e a un commendatore non fruttano nemmeno una mancia; il bottino che riescono a trafugare alla polizia, dopo essere stati presi in ostaggio da un maldestro rapinatore, si rivela assai misero; l'aiuto che Domenica chiede a uno zio, e che dovrà pagare in natura, consisterà in una statuetta di gesso; facendo rifornimento di benzina vengono derubati da un finto inserviente. Arrivati al sud, dove Domenica viene arrestata per aver fatto il bagno nuda, Nino e Peppe si trovano coinvolti in una faida familiare che li vuole mortali nemici. I due ragazzi però trovano il coraggio di ribellarsi a un codice d'onore che non condividono, grazie anche agli insegnamenti del loro maestro di scuola. Inseguiti dalle famiglie e dai mafiosi, che nel frattempo li hanno ritrovati, sono costretti a fuggire anche dal sud verso una meta sconosciuta. Sulla strada della fuga incontrano Domenica, che proscioltta grazie a un caso fortunato, era alla loro ricerca.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

7 APR. 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 7 APR. 1976



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

L. MINISTRO

TIPOGRAFIA C. CORVO

Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 867.626

Eto DRAGO

DIALOGHI PRESENTAZIONE FILM

"L'ITALIA S'E' ROTTA"

1. ZIO Chi va là?
2. DOMENICA Ma zio, son mi, Domenica.
3. ZIO Ma allora sei mia nipote! O Maria Vergine, che grande sei diventata!
4. DOMENICA Scusami zio se ti ho rotto l'Italia.
5. ZIO Beh...prima o poi doveva succedere, era ridotta un tale schifo!...
6. GIOVANNA Per carità, che disastro!...non mi avranno sequestrato anche i cani! Senti, per l'amor di Dio, il mese scorso ho tirato fuori un miliardo per riavere il cavallo da corsa!
- GIANLUCA E ti lamenti? Io ho dovuto sborsare tre miliardi per il nonno. Almeno tu ti fai pagare le monte.
7. ZIO E come vivi tu?...tutta sola...come fai?
- DOMENICA Eh, me rangio.
8. NINO Ehi tu!...vogliamo fare una cosa a rate?
9. PUTTANA Se non ci hai ventimila fila, neh!
10. SALUMIERE Grazie tante signora, son 28.000 lire!
11. VECCHIETTA Fermi tutti! Questa gli è una rapina!
12. ENRICO Oh!Oh!...Il motore non fun...
13. PEPPE Ma che ne so io che questo cretino invece di essere un facoltoso cliente è uno stronzo di rapinatore!